



les techniques narratives du cinema - les 100 plus grands procédés que tout réalisateur doit connaître

By Sijll (Van) J.

DOWNLOAD



EYROLLES, 2006. Paperback. Condition: NEUF. " Je m'efforce de toujours chercher d'abord la façon cinématographique de raconter une histoire par la succession des plans et des morceaux de film entre eux. Lorsqu'on écrit un film, il est indispensable [...] chaque fois qu'il est possible, d'accorder la préférence au visuel sur le dialogue [...] En résumé, on peut dire que le rectangle de l'écran doit être chargé d'émotion." En écho à ces propos d'Alfred Hitchcock, ce livre présente 100 exemples des techniques proprement cinématographiques qui construisent l'histoire d'un film. De Metropolis à Kill Bill, des extraits de scénarii célèbres montrent comment créer des caractères, dynamiser une action, donner toute sa force à une intrigue par le travail du cadrage, des mouvements de caméra, de la lumière. La force de ce véritable guide de référence à l'usage des scénaristes, des réalisateurs et de tous les cinéphiles est d'offrir une traduction simple et efficace, grâce notamment à la reproduction de très nombreux photogrammes, de la façon dont le cinéma produit du sens. Et de prouver, au travers de références tant classiques que contemporaines, qu'un film est bien autre chose que "de la photographie de gens qui parlent". - Nombre de page(s) : 250 - Langue ...



READ ONLINE

[4.93 MB]

Reviews

It is just one of the most popular ebook. It usually fails to price an excessive amount of. You will not really feel monotony at at any moment of your time (that's what catalogues are for about when you check with me).

-- **Matteo Torp**

An incredibly awesome pdf with perfect and lucid explanations. I have read through and that i am confident that i am going to gonna read yet again yet again in the foreseeable future. I am quickly can get a delight of reading a created book.

-- **Mr. Johnson Hane**