



Comment, Ou Se Revele La Part de LOmbre Dans Le Journal DU Un Vieux Fou

By Stephanie Wössner

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 36 pages. Dimensions: 8.5in. x 5.5in. x 0.1in. Seminar paper de l'année 2002 dans le domaine Orientalisme Sinologie - Lettres, Langues et Civilisation Japonaises (LLCE Japonais), note: 2-, Université de Paris VII - Denis Diderot (UFR Asie Orientale), cours: Littérature japonaise en traduction, langue: Français, résumé: Dans une telle évaluation les lecteurs occidentaux considèrent la littérature japonaise souvent comme peu attirante ou même ennuyeuse. Si on cherche à comprendre ce fait-il faut jeter un regard intensif sur le style des œuvres littéraires japonaises en comparaison avec celles de l'Occident. La part de l'ombre joue un rôle très important dans le monde littéraire japonais. Plus qu'une action de plus en plus progressive l'écrivain japonais se sert des implicites de tous niveaux pour créer un monde esthétique dans laquelle on s'immerge en lisant. La littérature japonaise est pleine d'images et d'allusions qu'il faut déchiffrer pour que l'on puisse vraiment l'apprécier. Il faut faire des efforts pour comprendre la signification invisible et lointaine de l'apparence imminente. Au Japon de l'époque Edo naquit un style d'art populaire du nom d'ukiyo-e. Il s'agit des images de bonnes marches montrant des scènes de la vie quotidienne qu'on appelait le monde flottant. Ce terme mergea...



READ ONLINE
[8.42 MB]

Reviews

The ebook is fantastic and great. I am quite late in start reading this one, but better than never. Your life period will probably be convert as soon as you comprehensive reading this ebook.

-- **Dr. Albertha Hoppe**

Extremely helpful for all group of men and women. it absolutely was writtern extremely perfectly and valuable. Your way of life span will be transform when you complete looking at this ebook.

-- **Prof. Trever Torphy**